



[Кристина Орбакайте: «Папой больше, папой меньше...»](#)



[Роман Абрамович сделал Мадонне предложение, она согласна](#)



[К 90-летию: Из архивов «Труда»](#)



[В Башкирии рвутся снаряды](#)



[Какое о](#)
[иностр](#)

[ГЛАВНАЯ](#) | [СВЕЖИЙ НОМЕР](#) | [НОВОСТИ](#) | [ПОЛИТИКА](#) | [ПРОИСШЕСТВИЯ](#) | [РАБОТА](#) | [ЖИ](#)
[АФИША](#) | [ГОРОСКОП ПАВЛА ГЛОБЫ](#) | [ТВ](#) |

[РАЗВЛЕЧЕНИЯ / АФИША](#)

99 лет без права возвращения

Сергей Бирюков

№ 084, 17 Мая 2011г.



Лот 21. Борис Кустодиев.
«Портрет Ирины Кустодиевой».
1911 год. Эстимейт 1,2–1,8 млн.
фунтов стерлингов

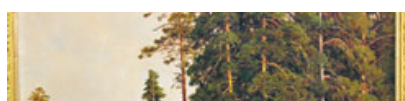
«Труд» считает ее важным событием: экспозиция знакомит с картинами ведущих русских живописцев, последние сто лет недоступных публике

RSS в блог

версия для печати

увеличить/уменьшить шрифт

[Я рекомендую](#)



Выставку, открывшуюся в Музее современной истории, можно считать московской презентацией молодого, созданного шесть лет назад аукционного дома, поскольку предыдущие две экспозиции проходили в Британском посольстве и в Доме приемов МИД России на Спиридоновке. Да и длились они по два-три дня. Эта же продлится почти две недели — для предаукционных выставок очень большой срок. Организаторы объясняют свою возросшую активность тем, что на арт-рынке с начала 2010 года наблюдается устойчивое преодоление кризисного падения продаж, а с начала 2011 года этот рост особенно очевиден.

В отличие от своих «старших коллег» Sotheby's и Christie's, универсальных по интересам, MacDougall's специализируется прежде всего на русском искусстве. Благо одна из основательниц Екатерина Макдугалл — россиянка по происхождению, представительница семьи, где уже в четвертом поколении коллекционируют искусство. Своей страстью ей удалось зажечь супруга, канадца Уильяма Макдугалла. И теперь, по данным, предоставленным торговым домом, объем его продаж русской живописи даже превышает таковой у Sotheby's и Christie's (25,8 млн. фунтов стерлингов в 2010 году против 23,8 и 19,5 соответственно). Правда, MacDougall's не торгует декоративно-прикладным искусством — скажем, изделиями фирмы Фаберже, дающими «старым» аукционным домам многомиллионные выручки.

Понятно, что для столь ответственного показа, как нынешний, надо было найти что-то экстраординарное. Среди двух с половиной десятков полотен выставки это прежде всего «Портрет Ирины Кустодиевой» Бориса Кустодиева. Полотно — явный «ответ» на знаменитую «Девочку с персиками» Валентина Серова — художника, которого Кустодиев чрезвычайно ценил и считал за честь быть его продолжателем. Но дочь Кустодиева не сидит в закрытом помещении, как девочка Серова, а стоит у стола с фруктами на открытой веранде, за которой открывается редкий по теплоте и солнечности горный пейзаж — это швейцарский курорт Лейзен, где тогда лечился живописец. В картине настолько органично слиты три жанра — портрет, натюрморт и пейзаж, — что это делает ее совершенно уникальным произведением. Не зря Репин на выставке «Мира искусства» 1912 года сказал, глядя на «Портрет Ирины»: «Вот настоящая картина, а из остального — смотреть не на что...»

Эстимейт 600–800 тысяч фунтов
 Кустодиев обожал дочь и писал ее буквально каждый день. Сейчас практически все известные портреты Ирины находятся в российских музеях — кроме этого полотна, что объясняется его почти детективной историей. Картина была направлена на крупную «Балтийскую выставку» 1914 года в Швецию, откуда из-за мировой войны и революции в Россию не вернулась, а усилиями Игоря Грабаря отправилась в Америку в турне по стране, в ходе которого вместе с другими русскими полотнами выставлялась на аукционах и в конце концов осела в одном из частных собраний, где ее и нашли теперь, так что нынешний показ картины в России происходит через 99 лет после первого.

Другим топ-лотом организаторы считают пейзаж Николая Рериха «Баралача», который до сих пор в России вообще не демонстрировался, поскольку написан художником в 1944 году в эмиграции и подарен им другу в память о совместных походах по изображенным здесь Гималайским горам.

Кроме того, гордостью экспозиции является пейзаж Мартироса Сарьяна «Улица кавказского города» — одна из пяти чудом уцелевших картин парижского периода (1926–1928): почти все они сгорели при пожаре на пароходе во время возвращения художника на родину, и лишь эти несколько полотен, отобранных Сарьяном для продажи, были оставлены им у парижских друзей, попав затем в разные коллекции. Эту работу внука Сарьяна отыскала в Новой Зеландии и сейчас хочет купить на аукционе для музея своего деда в Ереване.

Несомненно, привлекут внимание зрителя «Палата царя Берендея» Николая Рериха, жанровая сцена из итальянской жизни «Новый браслет» Генриха Семирадского... Иными словами, представлены работы на все вкусы аукционной публики — от любителей классики («Сосновый лес» Ивана Шишкина) до утонченных ценителей примитива («Пастух в бурке на красном фоне» Нико Пиросмани).

Для тех же, кому цены в сотни тысяч фунтов не по карману, — коллекция не менее мастерских, но в десятки раз более дешевых графических работ того же Кустодиева и его современников. Правда, их в Москву не привезли — очевидно, предлагая желающим увидеть вещи в натуре ехать прямо в Лондон на торги, которые пройдут в начале июня. MasdouGall's гордится тем, что первым среди лондонских аукционистов начал специализированные торги русской графикой, и соблазняет публику ценами всего в несколько тысяч фунтов за работы великих Бенуа, Добужинского и им подобных. Очевидно, тут некий стратегический расчет — расшевелить этот пока еще не очень активный сегмент арт-рынка, и тогда через несколько лет цены на них взлетят в разы.

Я рекомендую

Станьте первым, кто порекомендует это.

Поделиться |

В Мой Мир 

ОСТАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ






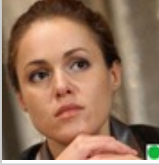





Собчак в пеньюаре
выскочила из торта



Меладзе передумал
уходить от жены



Звезды «Дома-2»
показали свое
истинное лицо

	Назван размер пенсии, выписанной Стросс-Кану. Неплохо!		Российские оружейники разработали нечто поразившее весь мир!		Как правильно обгонять по новым правилам?
	Королевскую сильно РАЗОЧАРОВАЛ Николай Азаров		Звезды тоже делают это! (ФОТО)		Кому за 45: секреты японских женщин
	Американец лишился лица от удара током		Наташа Королева разделась (ФОТО)		Жена бизнесмена заказала изнасилование соперницы

Яндекс [Директ](#)[Дать объявление](#)**[Гороскоп для Вас!](#)**

Узнай прогноз важнейших событий твоей жизни на ближайший год!

www.zodiacnjf2011.ph**[Предсказание будущего!](#)**

Уникальная методика, несколько видов гороскопов и психоанализ личности!

www.astrologykif.kr**[Личный гороскоп!](#)**

Составьте зодиакальный гороскоп для Вашего знака зодиака! Легко и просто!

www.zodiaccgf.tk**[Европа спасает евро](#)**

Созданием крупнейший в мировой истории стабилизационный фонд...

**[Инфляция взяла барьер](#)**

Средств борьбы с ней у властей фактически не осталось

**[Вода в Атлантике нагрелась](#)**

Группа исследователей проследила колебания температур в Атлантике

ВСЕ КОММЕНТАРИИ**ВАШ КОММЕНТАРИЙ**

```
<SPAN id=bbContainer><SPAN style="Z-INDEX: -10; POSITION: absolute" id=bbFlash></SPAN></SPAN>
```

5

6

Имя

Запрещены комментарии, содержащие нецензурные выражения и противоречащие законодательству РФ.

E-mail

Введите код, указанный на картинке



Отправить

**Жерар Депардьё оживил «Мамонта»**

Международный киносмотр «Зеркало» в Иваново вместил в себя множество

отражений

**20 лет театру «Новая опера»**

Солисты театра «Новая опера», Малый зал Консерватории, 28 мая

**Из рода Медичи**

«Сокровищница Медичи», Московский Кремль, до 1 августа

**Герои античного мира в театре нашего времени**

«Бог», Театр имени Моссовета, 28 мая



[Самые
прибыльные профессии](#)



[Кто поставил
«подножку» картошке](#)



[Человек, который
не захотел стать](#)